



CAP

Cadernos de
Arte Pública

Public Art Journal

Espaço–Corpo–Movimento:
territórios, práticas e deslocamentos
contemporâneos

Space–Body–Movement:
Contemporary territories,
practices and displacements

Vol. 8 / Nº 1

cap-journal.org

Title:

CAP- Public Art Journal

Cadernos de Arte Pública

Co-Editors:

Evandro Fiorin

Departamento de Arquitetura e Urbanismo, UFSC;

Florianópolis-SC, Brasil

Lilian Amaral - Diversitas USP - Universidade de São Paulo, Brazil

Editor-in-chief and Publisher:

Pedro Soares Neves

Contact and information:

info@urbancreativity.org

Urbancreativity.org

ISSN (Print): 2184-6197

ISSN (Online): 2184-8157

This work is licensed under a (CC-BY 4.0)

Creative Commons Attribution-4.0 International License.

Authors and Editors - Lisbon 2026

Editorial / Editorial

Espaço-Corpo-Movimento: territórios, práticas e deslocamentos contemporâneos Space-Body-Movement: Contemporary territories, practices and displacements Evandro Fiorin	6
---	---

Artigos / Articles

Murals as Ephemeral Urban Heritage: Embodied Spatial Continuity Beyond Architecture Aylin Şentürk	10
---	----

Comissão Científica / Scientific Committee

Alla Myzelev, the State University of New York at Geneseo, United States
Amal Equeiq, Williams College, United States
Caterina Preda, University of Bucharest, Romania
Gabriela Vaz Pinheiro, FAUP, Portugal
Heather Shirey, University of St. Thomas, Minnesota, United States
Isabel Carrasco Castro, Marist College Madrid, Spain
Konstantinos Avramidis, University of Cyprus, Cyprus
Maciej Kowalewski, University of Szczecin, Poland
Mario Caeiro, ESAD.CR/IPL, Portugal
Nicholas Gamso, San Francisco Art Institute, United States
Sergio Vicente - FBAUL/ CIEBA/ coord. LTAP, Portugal
Tijen Tunalı, Columbia University, USA
Vittorio Parisi, University Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France

Co-Editores / Co-Editors

Evandro Fiorin - Departament of Architecture and Urbanism, UFSC; Florianópolis-SC, Brazil;
Lilian Amaral - Diversitas USP - Universidade de São Paulo, Brazil

Editor / Editor in chief and Publisher

Pedro Soares Neves,
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa/Centro de Estudos Artísticos (CIEBA/FBAUL);
Laboratório Associado de Robótica e Sistemas de Engenharia / Instituto de Tecnologias Interativas (ITI/LARSyS/IST);
Centro Interdisciplinar de História, Cultura e Sociedades (CIDEHUS/UE)

Research colaborator of: University of Lisbon Faculty of Fine Arts / Artistic Studies Research Centre (CIEBA/FBAUL);
Associate Laboratory of Robotics and Engineering Systems / Interactive Technologies Institute (ITI/LARSyS/IST);
Interdisciplinary Centre for History, Culture and Societies (CIDEHUS/UE)

Contacto e informações / Contact and information

info@urbancreativity.org
Urbancreativity.org



Espaço-Corpo-Movimento: territórios, práticas e deslocamentos contemporâneos Space-Body-Movement: Contemporary territories, practices and displacements

Evandro Fiorin - Department of Architecture and Urbanism, UFSC; Florianópolis-SC, Brazil

O dossiê Espaço-Corpo-Movimento (ECM) propõe investigar as múltiplas relações entre espacialidade, corporeidade e movimento como dimensões indissociáveis da experiência contemporânea do mundo.

Mais do que categorias isoladas, espaço, corpo e movimento são compreendidos aqui como campos co-constitutivos, nos quais práticas sociais, infraestruturas, paisagens e subjetividades emergem em constante transformação.

Em um contexto marcado por fluxos globais, mobilidades forçadas e voluntárias, transformações ambientais e reconfigurações urbanas aceleradas, o espaço deixa de ser entendido como suporte estático para tornar-se processo vivo; o corpo, por sua vez, aparece como operador sensível e político do território; e o movimento surge tanto como deslocamento físico quanto como devir – social, ecológico e simbólico.

O dossiê busca contribuições que investiguem, entre outros aspectos:

- relações entre corpo e território nas cidades contemporâneas;
- zonas de transição e paisagens em transformação;
- mobilidade, nomadismo e microterritorialidades urbanas;
- práticas espaciais insurgentes e formas de habitar o entre;
- ecologias relacionais e interdependência entre humanos e ambientes;
- arte, imagem e experimentações visuais como pensamento espacial;
- políticas do movimento, migração e direito à cidade;
- metodologias experimentais que articulem o corpo-criação e arte pública;

Interessa particularmente trabalhos que abordem o espaço como experiência incorporada e dinâmica, explorando abordagens interdisciplinares entre arquitetura, urbanismo, geografia, artes visuais, filosofia, antropologia, estudos ambientais e práticas curatoriais.

Ao reunir pesquisas teóricas, ensaios visuais e investigações empíricas, este número pretende discutir como corpos produzem espaço através do movimento – e como os espaços, por sua vez, modulam formas de vida, percepção e imaginação política.

ENGLISH

The dossier Space-Body-Movement proposes to investigate the multiple relationships between spatiality, corporeity, and movement as inseparable dimensions of the contemporary experience of the world.

Rather than isolated categories, space, body, and movement are understood here as co-constitutive fields in which social practices, infrastructures, landscapes, and subjectivities emerge in constant transformation.

In a context marked by global flows, forced and voluntary mobilities, environmental transformations, and accelerated urban reconfigurations, space is no longer understood as a static support but as a lived process; the body, in turn, appears as a sensitive and political operator of the territory; and movement emerges both as physical displacement and as a social, ecological, and symbolic becoming.

The dossier seeks contributions that investigate, among other aspects:

- relationships between body and territory in contemporary cities;
- transition zones and landscapes in transformation;
- mobility, nomadism, and urban micro-territorialities;
- insurgent spatial practices and ways of inhabiting the "in-between";
- relational ecologies and interdependence between humans and environments;
- art, image, and visual experimentations as spatial thought;
- politics of movement, migration, and the right to the city;
- experimental methodologies articulating the creative-body and public art.

We are particularly interested in works that address space as an embodied and dynamic experience, exploring interdisciplinary approaches between architecture, urbanism, geography, visual arts, philosophy, anthropology, environmental studies, and curatorial practices.

By gathering theoretical research, visual essays, and empirical investigations, this issue aims to discuss how bodies produce space through movement—and how spaces, in turn, modulate forms of life, perception, and political imagination.

